ERASMUS+ actividades/coordinación

Índice

Introducción

Reuniones / Jornadas:

- Almería
- Madrid Palacio Real
- Huelva

Acciones Erasmus en el centro:

- Meeting Erasmus
- 1ª Reunión Transnacional

Coordinación de Proyecto El Futuro es nuestra Joya:

- Planificación de calendario
- Gestión de plataforma de gestión
- Gestión de Mobility Tool
- Gestión de Plataforma de resultados

Coordinaciones de movilidades:

Movilidades Erasmus Alumnos saliente

KA1.

- Prácticas

- Formación
- KA2 . Londres

Movilidades Erasmus Alumnos entrantes

- Erasmus KA 1 alumnos Belgas
- Erasmus KA 1 alumna Francia Marsella
- Erasmus KA alumnas Francia Sant Amand Montrond

Solicitudes de movilidades :

- Se hace la solicitud de un nuevo Erasmus KA1
- Solicitud de Consorcio de la Comunidad de Madrid

Planificaciones de movilidades

Convenios:

- Marsella
- Liepaja
- Toulusse

Otras actividades

- Realización de catálogo de El Futuro es nuestra Joya
- Comunicaciones sobre los programas en las redes
- Actividades de aula

Conclusión

Introducción

El centro tiene una gran actividad Erasmus+ que año a año va creciendo en actividades, lo que conlleva una labor de coordinación intensa. La coordinación Erasmus se ha realizado desde Jefatura de Estudios, con numerosas actividades que se han tenido que ir coordinado muchas veces sobre la marcha, con Dirección, profesores del centro, coordinadores y profesores de centros asociados . Estas actividades se realizan durante todo el curso escolar e involucran a todo el Colectivo Educativo.

A los programas que ya teníamos de Erasmus + un KA103, un consorcio con la Comunidad de Madrid hemos puesto en marcha el proyecto EL FUTURO ES NUESTRA JOYA, un proyecto que durará tres cursos académicos del cual somos coordinadores, todo esto lleva un trabajo intenso y de muy amplo espectro el cual ha sido una tarea bastante laboriosa y no del todo completa como nos gustaría desde esta coordinación.

Programas en los que hemos participado durante el curso escolar 2018-19:

- Erasmus + Acción KA1 de enseñanza Superior 103. Nº Convenio: 2017-1-ES01-KA103-036198 de 24 meses. Finalizado este curso.
- Erasmus+ Acción KA1 de enseñanza Superior 103. Nº Convenio: 2019-1-ES01-KA103-061324 de 24 meses. Solicitado en este curso y aprobado.
- Erasmus+ Acción KA2 Asociaciones Estratégicas 202. Nº Convenio: 2018-ES01-KA202-050042 de 36 meses. Este curso se ha puesto en marcha y somos coordinadores con otras cinco escuelas europeas.
- Erasmus+ Acción KA1 Consorcio coordinado por la Dirección de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial. Nº Convenio: 2018-1-ES01-KA103-048074. Solicitadas las movilidades para el curso próximo.

Reuniones / Jornadas:

Jornadas de formación inicial a beneficiarios de proyectos de Asociaciones Estratégicas Erasmus+ KA201-Educación Escolar, KA202-Formación Profesional, KA203-Educación Superior y KA204-Educación de Personas Adultas,

Fueron dirigidas a todos los coordinadores de proyectos KA2 del programa Erasmus+ subvencionados por el SEPIE en la convocatoria de 2018.

Las Jornadas tuvieron lugar los 18 y 19 de octubre en Almería, en el Paraninfo de la Universidad de Almería.

Se trataron temas cruciales para la gestión de proyecto KA2 de los que somos coordinadores de los cuales se sacan las siguientes conclusiones:

- Hacer una buena comunicación/plan de difusión.
- Tener actualizada la Plataforma de resultados.
- Necesidad de grupo humano en el centro que trabaje en el programa.
- Gestión del proyecto al día.
- Indicar a los socios claramente todo lo necesario para la gestión, seguros, certificados de contrato laboral, vinculación al centro….
- Se deben mantener las movilidades estipuladas.
- Leer bien la evaluación previa del proyecto, pues será mediante ese documento desde se evaluará.

- Los cambios del proyecto no son convenientes, deben justificarse y aprobarse por la agencia nacional.
- Hacer un link de publicaciones realizadas en referencia al proyecto.
- Se deben asegurar las piezas que van a las exposiciones.
- Hacer una ficha de evaluación del proyecto para las escuelas y las actividades realizadas.

Se adjunta programa

Enlaces:
https://www.youtube.com/watch?v=wM8TfWa5SFY

Gastos por parte de la escuela Viaje Alojamiento Manutención	347,39 €

Jornada de Difusión Erasmus 3 de diciembre de 2018. Madrid Palacio Real

Se asiste a las jornadas de difusión en la cual se hace un balance de Erasmus+ en todos los programas.
La jornada tiene interés informativo a nivel general.

Se adjunta programa

"Jornadas de movilidad Erasmus+ de Educación Superior entre Países del programa (KA103)".
días 26 y 27 de junio de 2019 en el Salón de Actos Facultad de Derecho - Campus "El Carmen", Universidad de Huelva, Avda.

Se trataron las novedades en el programa de 2019, como resumen se enumeran las conclusiones siguientes;

Brexit

Si Reino Unido se va de la comunidad Europea, solo se mantienen las movilidades que ya estén empezadas antes del 31 de octubre de 2019, no se garantiza el pago de las movilidades.

Autoevaluación carta ECHE

Hay un servicio gratuito de autoevaluación de carta ECHE, para ver como estamos cumpliendo con los compromisos de la carta .

U-MULTIBANK. Existencia de becas para complementar la beca Erasmus.

Digitalización

Se tiene como reto digitalizar todos los procesos de Erasmus "Erasmus without paper" con diferentes programas para gestionar todos los procesos:

- Erasmus App, para el estudiante
- MyAcademic ID. Intercambio digital de datos de las mobilidades
- Erasmus Dashboard, es una plataforma para el gestor y todos los participantes
- Erasmus Virtual Assistant EVA.

Para aquellos que no tenemos una plataforma de gestión propia, como es nuestro caso, tendremos que utilizar Erasmos Dashboard, hay que registrase para poder acceder.

Informes

Plazos para los informes:

Intermedio 01/03/2020

Informe final 2021 junio para programas de 24 meses.

OLS

Podrán hacer los beneficiarios, cursos multilenguas, hacer todos los idiomas que quieran.

Difusión

Muy importante en redes, web, prensa, meter logos exención de responsabilidad…etc

Gastos por parte de la escuela Viaje Alojamiento Manutención	255,92€

Se adjunta programa

Acciones Erasmus en el centro:

Meeting Erasmus. 1-2 octubre 2018

Se adjunta memoria realizada por Antonio Valle (Director).

1ª Meeting proyecto Erasmus+ "El Futuro es nuestra Joya"

Fechas: 1 y 2/10/2018	Grupo: 12 profesores	Departamento : Dirección/Jefatura de Estudios
Profesores/as que organizan: Myriam Toledo, Antonio Valle		

Introducción

Primera reunión transnacional del nuevo proyecto Erasmus+ que comenzamos este curso, titulado "El futuro es nuestra Joya" y que durará hasta 2021. El nuevo proyecto lo integran seis escuelas europeas:

- British Academy of Jewellery, London (GB)
- Mokume, Thessaloniki (Grecia)
- D.I.E.K., Volos (Grecia)
- For.Al., Valenza (Italia)
- Escola Artística Soares dos Reis, Porto (Portugal)
- Escuela de Arte 3, Madrid (España), siendo los coordinadores del proyecto.

Esta reunión transnacional fue celebrada en la Escuela de Arte 3 e hicieron acto de presencia dos profesores de cada escuela socia del proyecto, excepto la escuela D.I.E.K., de Volos (Grecia), con la cual establecimos comunicación vía Skipe.

Programa de Trabajo para los dos días

KA202 - STRATEGIC ASOCIATIONS

Type of partnership: Exchange of good practices

EL FUTURO ES NUESTRA JOYA – THE FUTURE IS OUR JEWEL

2018-2021 Coordinator: Escuela de Arte 3 / Contrat nº 2018-1-ES01-KA202-050042

ERASMUS+ TRANSNATIONAL MEETING

MADRID – ESCUELA DE ARTE 3 - Dates: 30.09/1- 2.10. 2018

01. WELCOME SPEECH TO THE PARTICIPANTS OF THE MEETING

(Spanish team)

02. GENERAL SITUATION ABOUT THE PROJECT

- Summary of the Project
- Result of the evaluation of our Project
- Administrative situation
- Convention (agreement) from Spanish National agency

03. ERASMUS+ TRANSNATIONAL MEETINGS

- Definition and objectives
- Transnational meetings agenda

04. ERASMUS+ LEARNING/TEACHING/TRAINING ACTIVITIES

- Definition and objectives
- Learning/teaching/training meetings agenda
- L/T/TA general meeting MADRID – January 2019
- L/T/TA general meeting VALENZA – January 2020
- L/T/TA general meeting PORTO – January 2021

05. ERASMUS+ PROJECT - PRESENTATION OF FIRST STEPS OF THE SCHOOL YEAR 2018-2019

- Power point presentation (each delegation) into a USB key – fifteen minutes each school to present the school and different steps of the work from the beginnings of the school year (research about own

heritage, lectures, visits, museums, writing activities, workshops, press papers…) and a little text in English (10 lines) to present your work for the 2019 exhibition. After the presentation, we can share the documents with all partners.

- Presentation schools order:
  - GB. London (Lili)
  - GR. Thessaloniki (Christos)
  - GR. Volos (Leta)
  - IT. Valenza (Veronica)
  - PT. Porto (Ana)
  - SP. Madrid (Antonio)

06. ERASMUS+ EXIBITION AGENDA 2019-2021

- Items of the exhibition
- Dates, places, opening days….
- Agenda 2019
- Agenda 2020 and 2021
- Preparation 1st exhibition – MADRID- January 2019

Objetivos de la actividad

Presentación del proyecto.
Programa general.
Presupuesto del proyecto para cada socio.
Reparto de tareas a cada socio.
Programa específico de trabajo para este primer año.

Metodología

Realización de un programa de trabajo para los dos días de trabajo (1 y 2 de octubre) donde se contempla la información definitiva del proyecto, concreción del calendario para las actividades, reuniones transnacionales y viajes de grupos durante los tres años de duración del proyecto.

Temporalización

Del 1 al 2 de octubre de 2018

Materiales y recursos utilizados

Aportados por el centro, material de oficina, sala de trabajo, medios informáticos y pantalla.

Valoración y conclusiones

Actividad muy importante, pues de ella depende el comienzo del proyecto.

Documentación gráfica

Véanse imágenes adjuntas.

Gastos

Gastos por parte de la escuela	0.-, ya que los gastos que genera esta actividad son a cargo del programa Erasmus+ "El futuro es nuestra Joya".
Gasto total	436,57 €

Madrid, 12 september 2018

OFFICIAL INVITATION ERASMUS+ TRANSNATIONAL MEETING

On behalf of Mr. Antonio Valle Martín, director of the ESCUELA DE ARTE 3, Madrid, Spain, I have the pleasure of inviting you to the first transnational Erasmus + meeting of the project **"The future is our jewel"** to be held during the days 30th September, 1 and 2 of October of 2018 in the ESCUELA DE ARTE 3, of Madrid, Spain.

The meeting is open to school directors and coordinating teachers who work with students from the six European schools indicated below, associated around a common formation in the creation of jewelery to promote Sustainable Jewelry, and with the primary objective, based on four fundamental pillars; equality, sustainability, unity and tolerance, to promote dialogue and collaboration between teachers and students, know our diversity, raise awareness about cultural differences and different practices in learning styles and methodologies, to improve intercultural knowledge of all participants.

BRITISH ACADEMY OF JEWELLERY	London (United Kingdom)
ESCOLA ARTISTICA DE SOARES DOS REIS	Porto (Portugal)
ESCUELA DE ARTE 3	Madrid (Spain)
FOR.AL S.C.a R.L.	Alessandria (Italy)
KEKPA-DIEK	Nea Ionia Volos (Greece)
SCHOLES TECHNIS MOKUME I.K.E.	Thessaloniki (Greece)

We wish everyone a very fruitful stay, with discussions and agreements that will impact, we are sure, on the good development of this project.

Your sincerely

Myriam Toledo

Erasmus + Coordinator of the School of Art 3

1ª Reunión Transnacional 13-18 enero 2019

se adjunta memoria realizada por Antonio Valle (Director)

Movilidad Erasmus+ de alumnos y profesores de las seis escuelas del proyecto Erasmus y viaje a Segovia

Fechas: 14 al 18/01/2019	Grupo: 24 alumnos y 6 profesores	Departamento : Jefatura de Estudios
Profesores/as que organizan: Myriam Toledo, Antonio Valle		

Introducción

Movilidad Erasmus+ dentro del programa "El futuro es nuestra Joya", correspondiente al 1º año. Las 6 escuelas componentes del proyecto realizan la primera movilidad en conjunto, aprovechando la primera exposición itinerante de joyas, que comienza en Madrid. Se realizan diversas actividades durante los cinco días. Los componentes son:

- British Academy of Jewellery, London (GB)
- Mokume, Thessaloniki (Grecia)
- D.I.E.K., Volos (Grecia)
- For.Al., Valenza (Italia)
- Escola Artística Soares dos Reis, Porto (Portugal)
- Escuela de Arte 3, Madrid (España), siendo los coordinadores del proyecto.

Objetivos de la actividad

Cooperación entre las seis escuelas y puesta en común de actividades a desarrollar en las futuras movilidades.

Inmersión cultural entre alumnos y profesores de las citadas escuelas y de los nuestros.

Intercambio de información a través de la realización de trabajos de aula y de taller para una formación complementaria.
Reunión de profesores
Visita a la exposición realizada en el Museo de Artes y Tradiciones Populares de Madrid.

Metodología

Confección de un programa de trabajo para toda la semana donde se contemplan, tanto en horario de mañana como de tarde, actividades de formación en aulas y talleres (Taller de Esmaltes, Taller de Joyería y Taller de Modelado y Maquetismo) además de visitas culturales al Museo del Prado y Palacio Real y a la ciudad de Segovia durante el jueves 17 de enero para conocer diversos monumentos de la cultura histórica de nuestro país (Casco histórico, Catedral, Alcázar, Escuela de Arte, gastronomía, etc).

Temporalización

Del 14 al 18 de enero de 2019

Materiales y recursos utilizados

Aportados por el centro, los utilizados en nuestros talleres para la confección de los ejercicios planteados.
Por parte de los alumnos y profesores visitantes: materiales de dibujo.

Valoración y conclusiones

Actividad muy valorada por los visitantes, ya que se integran totalmente en una cultura y costumbres distintas a la suya, además de realizar trabajos cuyas técnicas desconocen.

Documentación gráfica

Véanse imágenes adjuntas.

Gastos

Gastos por parte de la escuela	0.-, pues todos los relativos a esta actividad se contabilizan dentro del presupuesto asignado al programa Erasmus+ “El futuro es nuestra Joya”
Gastos por parte del alumnado	0.-
Gasto total	7.098,55€

HOLLISTER

Corrala

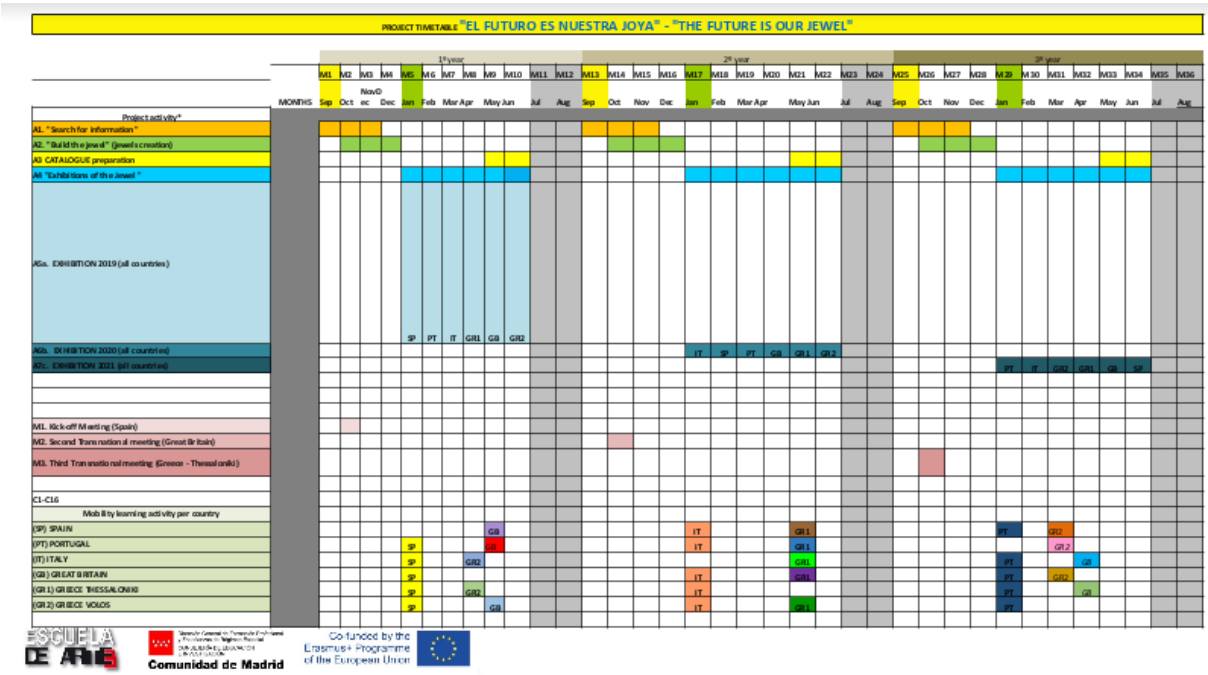
Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
9,30 Recibimiento. Visita a la escuela. **Prof. responsable:** Equipo Directivo **10,30- 13,00** **Ejercicio 1 y 2 de esmalte Bocetos.**	**9,00-11,30** **Grupo 2 de esmalte** **Prof. responsable:** Severina López Aula :1 **Grupo 1 Orfebrería Actividad Fundición arena de Delf?** **Prof. responsable:** Lola Solascasas Aula: 2	**9,00-12,30** **3D Jewel desing** **Prof. responsable:** Iván Rodríguez Blanca Guerra Aula 5 y 6 **10,30-12,30** **Reunión profesores escuelas Erasmus**	**8,45 salida a Segovia** **10,30 Visita Real fábrica de vidrio. La Granja Segovia.**	**09,30-11,00** **Grupo 1 Esmalte** **Profesor responsable:** Luz Rendón Aula :1 **Grupo 2 Esmalte Semilor** **Prof. responsable:** Remedios Martín Aula: 2
11,30-11,00 café Aula 10	11,30-11,50 café Aula 10	11,00-11,30 café Aula 10		11,00-11,30 café Aula 10
Estudio de Dibujo Artístico y color **Prof. responsable:** Myriam Toledo/Blanca Guerra Aula :7 y 6	**12,00- 13,00** **Inauguración Museo de Artes y Tradiciones Populares Exposición Itinerante Erasmus**			**11,30-13,00** **Grupo 2 Esmalte** **Prof. responsable:** Severina Moreno Aula :1 **Grupo 1 Esmalte Semilor** **Prof. responsable:** Remedios Martín Aula: 2 **Despedida a los participantes** Antonio Valle Aula: 7
13,15-14,45 Comida: El Madroño Menú 11,50€	13,15-14,45 Comida: El Madroño 11,50€	13,15-14,45 Comida: El Madroño 11,50€	13,15-14,45 Comida: Claustro de San Antonio el Real Menú 14€	13,15-14,45 Comida: El Madroño 11,50€
15,00-18,00 **Grupo 1 de esmalte** **Prof. responsable:** Luz Rendón Aula :1 **Grupo 2 Orfebrería. Actividad Fundición arena de Delf?** **Prof. responsable:** Lola Solascasas Aula: 2	**15,00-17,00** **Grupo 1 Realización de moldes silicona /joyas efímeras** **Prof. responsable:** Horacio Romero. Aula: 4 **15,00-17,00** **Grupo 1 de esmalte** **Prof. responsable:** Luz Rendón Aula :1	**16,00 Museo del Prado. Recorrido pintura español, tema agua.** **Prof. responsable:**	**15,30 Visita la Alcázar de Segovia** **17,00 Visita cuidad de Segovia y Escuela de Arte de los Picos** **19,00 Salida hacia Madrid**	
	17,00-17,30 café Aula 10			
18,00-21,00 **libre**	**17,30-19,30** **Grupo 2 Realización de moldes silicona /joyas efímeras** **Prof. responsable:** Horacio Romero. Aula: 4 **17,30-19,30** **Grupo 2 de esmalte** **Prof. responsable:** Severina Moreno Aula :1	**19,00-21,00** **Visita y actividaden el parque del Retiro** **Prof. responsable:**		
Cena 21,00 La Barca del patio. menú 12,00€	**Cena 21,00** La Barca del patio. menú 12,00€	**Cena 21,00** La Barca del patio. menú 12,00€	**Cena 21,00** La Barca del patio menú 12,00€	

Coordinación de Proyecto El Futuro es nuestra Joya:

Planificación de calendario

El convenio de subvención nº2018-1-ES=1-KA202-050042 debe hacerse cumplir y como coordinadores debemos estar al tanto de su cumplimiento. Las partidas presupuestarias fueron dadas según lo estipulado a cada socio y se firmó con ellos un contrato interno.

En el primer encuentro transnacional se ajustaron los calendarios de actuación y queda reflejado en el calendario adjunto.



Una vez establecidos los tiempos se debe llevar a los departamentos involucrados para que las actividades se realicen con la suficiente antelación. Tanto en la preparación de piezas para las exposiciones como en la preparación de encuentros trasnacionales y movilidades. Se comunica al Claustro a la CCp , Coordinaciones y Departamaentos las actividades y plazos.

Gestión de plataforma de gestión KA2

Se ha creado para la gestión del programa KA2 una plataforma en la cual ir metiendo todos los datos para luego hacer la memoria del proyecto.

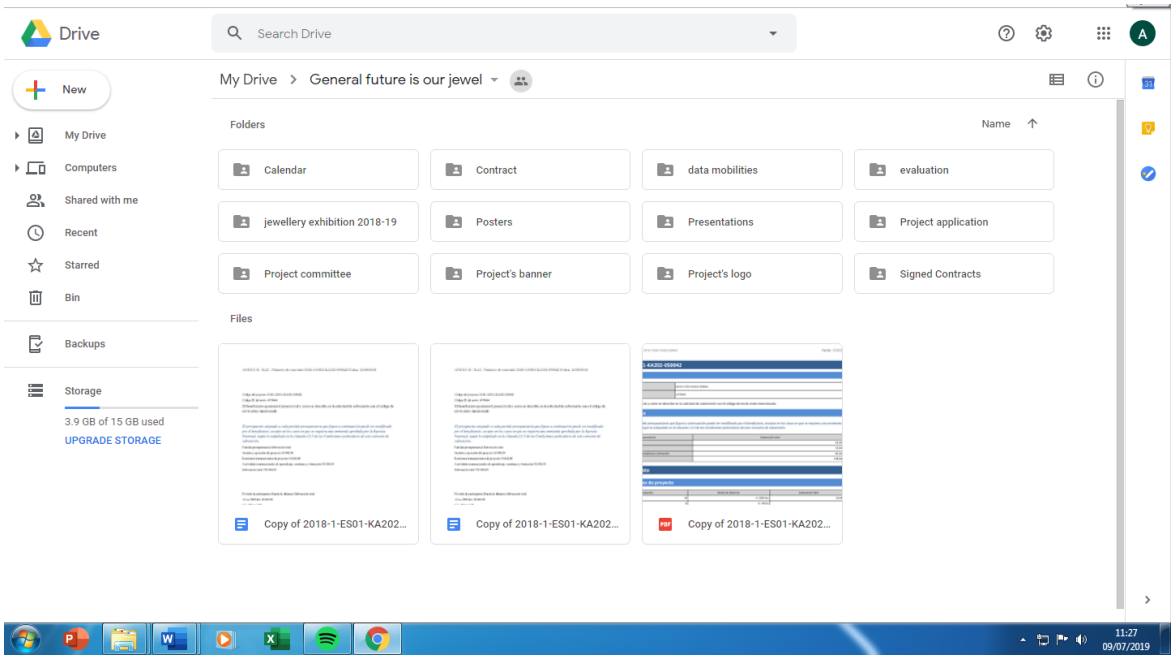
Se accede mediante una cuenta de correo

ea3futurisourjewel@gmail.com

En esta plataforma están todas las escuelas involucradas y una carpeta general del proyecto donde los asociados deben ir metiendo los datos, fotos y otras cosas que se requieren. Para pasar los datos ala

Mobility Tool se les pide que rellenen un cuadrante con los datos de todas las movilidades hasta el momento. No todas las escuelas lo hacen correctamente y hay que estar al tanto de ello.

Esta carpeta será primordial para la gestión del proyecto.



Gestión de Mobility Tool

La plataforma Mobilty tool es la plataforma de gestión de todos los programas abiertos por nosotros,

Esta plataforma es obligatoria para la gestión de los proyectos, en ellas se deben meter todas las movilidades, sus datos y los datos económicos. A su vez la plataforma hace los cálculos de presupuestos. También mediante esta plataforma sirve para la realización de informes intermedios y finales.

KA103, en estos momentos se ha realizado el informe final del KA103 abierto en el 2017. Este informe final es un documento muy amplio en el cual se especifican todas las actividades, las movilidades y se justifican los presupuestos y se valora el proyecto, Estamos pendientes de su revisión y aprobación para que se nos ajuste el presupuesto. No estamos muy satisfechos con el proyecto pues de 14 movilidades solo se han realizado 8, debido a la dificultad de la gestión del proyecto, búsqueda de socios, interés de profesores y alumnos ,y debido al gran volumen de trabajo de esta gestión asumida por jefatura de estudios no se puede abarcar en toda su magnitud.

Este año se solicitó otras movilidades KA103, pero viendo el volumen de trabajo y los resultados, se pensó por la coordinación ser más consecuente con la realidad del centro y se han adjudicado para los próximos 2

curso 10 movilidades, esperemos poder hacerlas. Seguro que la adjudicación del nuevo Departamento de Internacionalización e investigación será una gran ayuda a la gestión y éxito de este programa.

Del proyecto KA2 El Futturo es nuestra Joya ,en la mobility tool todo ya estipulado, según el programa aprobado en el convenio. La plataforma Mobility tool tiene todas las movilidades reflejadas clasificándolas según sus características. Se deben meter todos los datos de las personas involucradas, el dinero de gestión gastado y un resumen de la naturaleza de la movilidad. Debido al gran volumen de trabajo de la coordinación, se está intentando dejar estos datos al día para empezar el nuevo curso con los datos introducidos.

Gestión de Plataforma de resultados

Se meten los datos de los proyectos para que sean visibles para su difusión.

Coordinaciones de movilidades:

Movilidades Erasmus Alumnos salientes

KA103.

Las movilidades de alumnos salientes se gestionan con los siguientes pasos

1. búsqueda de socios
2. Firma de acuerdos institucionales
3. Convocatoria de solicitudes
4. Selección de aspirantes
5. Preparación y gestión de la movilidad antes, durante y después de la movilidad. Esta gestión se realiza mediante la Mobility Tool y haciendo los acuerdos necesarios. A partir de ahora tendrá que realizarse con Erasmus Dasboard.
6. Dar de alta a los alumnos en la plataforma de apoyo linguistico OLS.
7. Meter datos y gestionar Europass para reconocimiento de las movilidades de alumnos.

- Prácticas

Hemos tenido dos alumnas en Namur Bélgica con movilidad de prácticas durante dos meses. Han realizado practicas de engaste, soldadura laser y otras disciplinas que complementan su formación. La escuela ha sido muy receptiva, los coordinadores de las escuelas han estado todo el tiempo pendientes de las alumnas y ha solucionado problemas de alojamiento que han surgido durante sus estancia. Como mejora se les solicitará una menora de movilidad a los alumnos que la realicen. Hay que incluirlo en su convenio de subvención. Estás alumnas han cumplido con sus objetivos y han seguido el curso OLS de formación lingüística con provecho.

- Formación

  Hemos tenido una alumna con beca de formación en ESDAD de Matosinhos.

  Se siguió el procedimiento de la convocatoria, se hicieron los acuerdos pertinentes, la alumna siguió el curso OLS y a su vuelta trajo trabajos y las notas de los créditos cursados.

  Como mejora se tendrá que exigir la memoria, otros años la han traído, pero este curso esta alumna al comenzar a trabajar justo a su vuelta, no la ha realizado. El proceso de evaluación de los módulos cursados ha dado pie a la revisión de dicho proceso interno en el centro. Haciendo que la CCP realice un protocolo para ser aprobado por Consejo escolar para las próximas movilidades de formación.

- KA2 . Londres

  Se ha realizado una movilidad perteneciente al programa KA2, consistente en periodo de formación de 5 días de 4 alumnos y un profesor en Londres en la escuela BAJ.

  SEA ADJUNTA MEMORIA

Movilidad Erasmus+ KA1 y KA2 de alumnos/profesores de la Escuela de Arte 3 a la B.A.J. de Londres

Fechas: 20 al 24/05/2019	Grupo: 4 y 2 profesores	Departamento : Jefatura de Estudios
Profesores/as que organizan: Myriam Toledo, Antonio Valle		

Introducción

Movilidad Erasmus+ dentro del programa "El futuro es nuestra Joya", correspondiente al 1º año.

Objetivos de la actividad

- Cooperación entre las dos escuelas
- Inmersión cultural entre alumnos y profesores de B.A.J., Londres y los nuestros.
- Intercambio de información a través de la realización de trabajos de aula y de taller para una formación complementaria.

Metodología

Confección de un programa de trabajo para toda la semana donde se contemplan, tanto en horario de mañana como de tarde, actividades de formación en aulas y taller de joyería, además de visitas

culturales al BRITISH MUSEUM, Victorian and Albert Museum (Despacho de restauración de joyas), Biblioteca del Gremio de Plateros de Londres y diversas galerías de exposición de joyería. Asistencia a la exposición itinerante de joyas de este proyecto "El futuro es nuestra Joya", llevada a cabo por la B.A.J. en una galería cercana a sus instalaciones.
Se coincidió con las escuelas de Oporto (Portugal)y de Volos (Grecia)

Temporalización
Del 20 al 24 de mayo de 2019

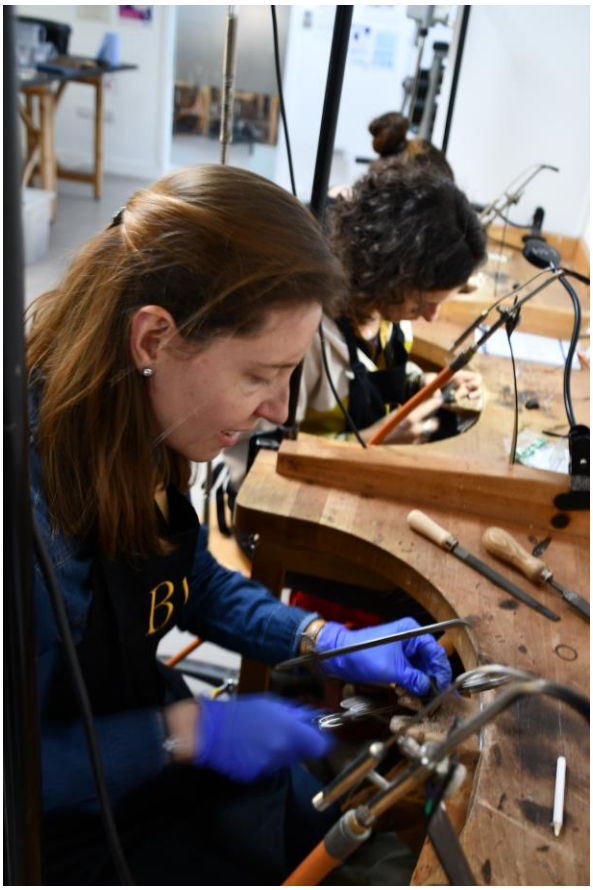
Materiales y recursos utilizados
Material de dibujo y metales aportados por B.A.J. para realizar una joya

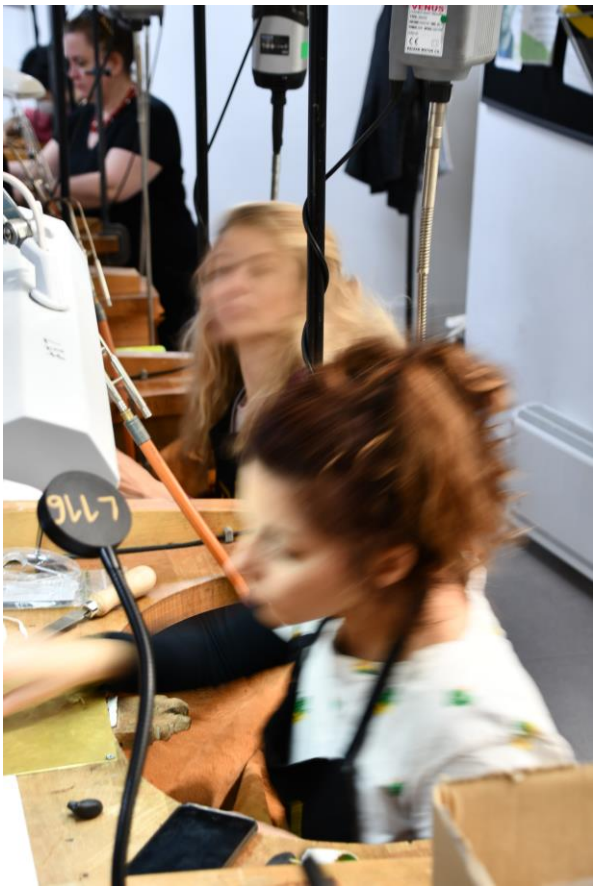
Valoración y conclusiones
Actividad muy valorada por nuestro grupo, ya que nos integramos totalmente en una cultura y costumbres algo distintas a la nuestra, además de realizar trabajos con nuevas técnicas.

Documentación gráfica
Véanse imágenes adjuntas.

Gastos

Gastos por parte de la escuela	Ninguno, pues los gastos de viaje, alojamiento y manutención corren a cargo del proyecto Erasmus+ "El futuro es nuestra Joya"
Gastos por parte del alumnado	Idem anterior
Gasto total	3.357,52€





- **<u>Movilidades de formación de profesorado</u>**

  Este curso se han realizado tres movilidades de formación de profesorado , 2 a la BAJ de Londres y una a Matoshinos.

  SE ADJUNTAN MEMORIAS

Actividades ERASMUS: Movilidad de profesores

Fechas: del 4/Feb/2019 al 8/Feb/2019 Duración 5 dias – excluyendo dias de viaje	Movilidad Erasmus para profesores de DOCENCIA	Institución receptora: **"British Academy of Jewellery"** **London UNITED KINGDOM OF GREAT BRITAIN**
Lengua de enseñanza: Inglés		Profesora: Blanca Guerra Perlado

Introducción

La profesora de la Escuela de Arte 3 , Blanca Guerra realizó una estancia de 5 dias en la escuela inglesa "British Academy of Jewellery" , una movilidad dentro del programa Erasmus para profesores. Realiza diferentes actividades de docencia, en la semana de formación del profesorado de la escuela inglesa.

Objetivos generales de la actividad

• Compartir experiencias en áreas especializadas en la educación del profesorado, profundizar la comprensión mutua de los diferentes sistemas educativos europeos y elevar el perfil de la dimensión europea en la educación.

• Aumentar la capacidad de desencadenar cambios en términos de modernización y apertura internacional dentro de nuestras organizaciones educativas.

• Tener una mayor comprensión de las interconexiones entre la educación artística y técnica, la formación profesional y el mercado laboral, respectivamente.

• Obtener trabajos y actividades de mejor calidad para los estudiantes.

• Aumentar el apoyo y la promoción de actividades de movilidad para los estudiantes y para los profesores de las diferentes instituciones de enseñanza-

• Aumentar las oportunidades de desarrollo profesional.

• Mejorar las competencias en lenguas extranjeras.

Valor añadido de la movilidad (en el contexto de las estrategias de modernización e internacionalización de todas las instituciones involucradas):

Con esta movilidad queremos promover nuestras escuelas, compartiendo experiencias y conocimientos:

• Adquirir conocimiento de mejores prácticas en diferentes culturas y entornos en un sistema educativo cada vez más internacional.

• Proporcionar al personal docente con oportunidades de desarrollo personal y profesional.

• Integrar buenas prácticas y nuevos métodos en las actividades docentes diarias.

• Desarrollar nuevas habilidades pedagógicas y de diseño curricular

• Abrir a sinergias con organizaciones activas en diferentes ámbitos sociales, educativos y laborales;

• Planificar estratégicamente el desarrollo profesional de su personal en relación con las necesidades individuales y los objetivos organizativos.

Actividades a realizar:

• Diseño de joyería: Taller práctico de fabricación de modelos y maquetas.

- Descubrir una nuevas estrategia para el diseño de joyas trabajando con modelos físicos tridimensionales con el fin de estudiar problemas antropométricos y ergonómicos.

• Presentación: la Escuela de Arte 3: Proyectos de joyería, platería y esmaltes.

Temporalización

Segundo cuatrimestre.

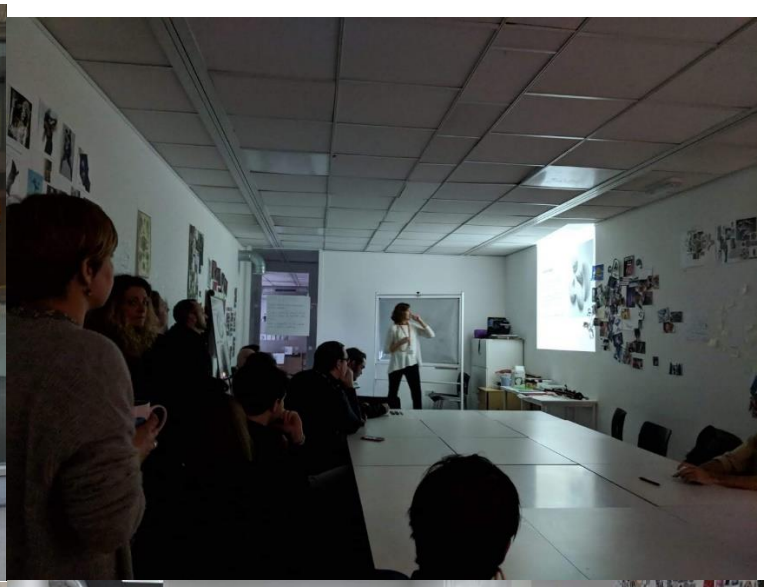
Materiales y recursos utilizados

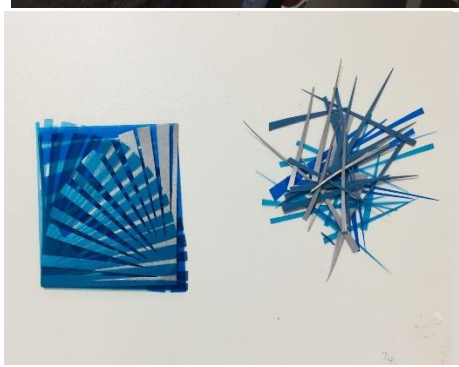
Presentación elaborada por la profesora. Trabajos de alumnos, como muestras de ejemplo. Propuestas de trabajo concretas apoyadas por material audiovisual.

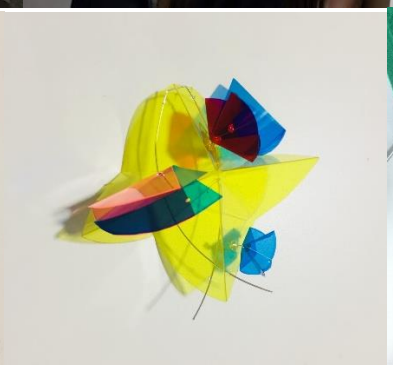
Valoración y conclusiones

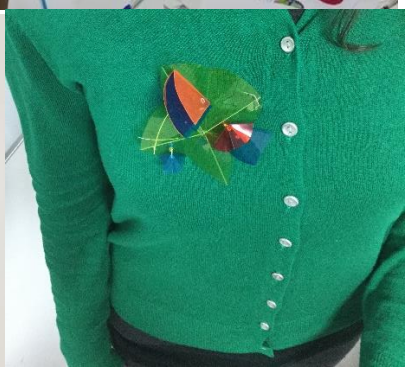
Con estas actividades se promueve el desarrollo profesional de los miembros del personal de ambas instituciones y además se comparten experiencias en áreas especializadas de la educación del profesorado, profundizando en la comprensión mutua de los diferentes sistemas educativos europeos.

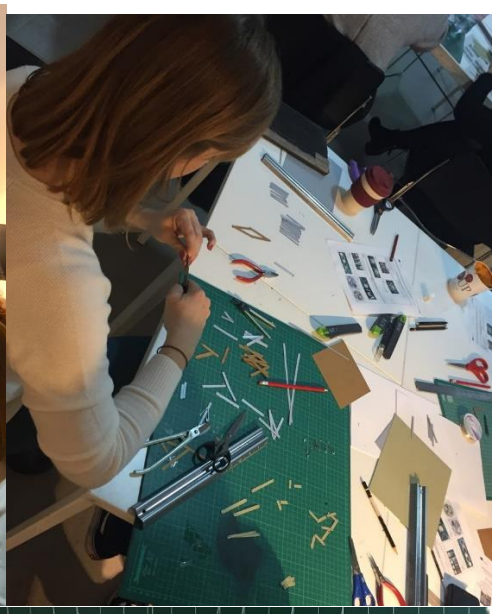
Documentación gráfica

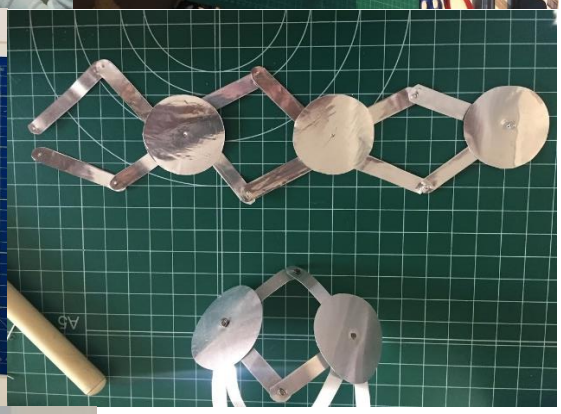










MODEL
CRAFT


BAJ | british academy of jewellery

TRAINING WEEK 18TH TO 22ND OF FEBRUARY 2019

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
9-9.30	BAJ training	BAJ training	BAJ training	BAJ training	BAJ training
9.30-10					
10-10.30					
10.30-11			BAJ training		
11-11.30		Using colours in maquettes for 2D design delivered by Blanca Guerra, Erasmus Tutor from Escuela de Arte 3		Using colours in maquettes for 2D design delivered by Blanca Guerra, Erasmus Tutor from Escuela de Arte 3	
11.30-12					
12-12.30	Course preparation Blanca Guerra				Training evaluation Blanca Guerra
12.30-1			**LUNCH**		
1-1.30	**LUNCH**	**LUNCH**	Maquette for 2D design delivered by Blanca Guerra, Erasmus Tutor from Escuela de Arte 3	**LUNCH**	**LUNCH**
1.30-2	BAJ training	BAJ training / BAJ training			BAJ training
2-2.30					
2.30-3					
3-3.30					
3.30-4		BAJ training			
4-4.30		BAJ training			
4.30-5		BAJ training		BAJ training	
5-5.30		BAJ training			

Programa KA1. Movilidad de Formación de Enseñanza Superior Erasmus +
E.S.A.D. Matosinhos 2019

Del **27 enero al 2 de febrero**	**E.S.D.A. Matosinhos. Portugal.**	**Movilidad de Formación Programa Erasmus + K1**
Profesor que realiza la formación: Iván Rodríguez Ramos		

Introducción

En el enero de 2019, D. Iván Rodríguez Ramos, profesor titular de la especialidad: Joyería y orfebrería (517) del Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas realizó una Movilidad de Formación de Enseñanza Superior del Programa Erasmus + K1 en la Escuela Superior de Arte y Diseño (E.S.A.D), sita en Matosinhos. En el marco de dicha movilidad, D. Iván Rodríguez intercambió información con D. Rui Pedro Freire profesor y coordinador del Grado de Diseño de Producto y Dª. Aurea Praga. Dicha movilidad fué acreditada con 8 horas de formación.

Actuaron como Coordinadores Erasmus en representación de: la Escuela de Arte 3, de Madrid , Dª. Myriam Toledo; y de la Escuela Superior de Arte y Diseño (E.S.A.D) de Matosinhos, D. Antonino Jorge.

Objetivos de la actividad

- Intercambiar información y puntos de vista sobre la metodología y didáctica del diseño de producto y joyería.
- Fomentar la innovación pedagógica y académica.
- Reforzar las relaciones institucionales entre la Escuela de Arte 3 y la ESAD.

Actividades de formación realizadas durante la movilidad del Programa Erasmus + K1.

- D. Rui Pedro Freire profesor y coordinador del Grado de Diseño de Producto facilitó que D. Iván Rodríguez se incorporase como observador y participante en las clases que impartía en un grupo del tercer año, del Grado de Diseño de Producto. En ese momento, los alumnos estaban desarrollando la primera fase, o de búsqueda del concepto de diseño, del proceso de proyectación de una silla.

  En una primera sesión: D. Iván Rodríguez, pudo observar la metodología docente de D. Rui Pedro Freire.Intercambiando información y puntos de vista sobre los problemas metodológicos propios del área de diseño y proyectación. Además, D. Rui Pedro Freire mostró a Iván rodríguez proyectos de diseño que se habían desarrollado en otros niveles y años académicos en la E.S.A.D. Cabe poner en valor el alto nivel y profesionalidad de los trabajos desarrollados bajo la tutoría o decencia D. Rui Pedro Freire, así como, la conexión entre los proyectos desarrollados y el tejido industrial portugués. (Los proyectos desarrollados se operan siempre, o casi siempre, según un modelo colaborativo, que implica a fábricas y empresas de diferentes sectores productivos: De modo que las empresas llevan a fabricación un prototipo del mejor proyecto desarrollado en el año académico. Además, en algunos casos, y si la empresa lo estima factible, se lleva a producción dicho producto).

  En una segunda sesión: D. Iván Rodríguez participo junto a D. Rui Pedro Freire en la corrección de los proyectos que en ese momento el alumnado estaba ejecutando. Además, con posterioridad a la clase, se realizó una visita al Departamento de diseño de producto. En ese contexto, D. Rui Pedro Freire mostró y explico proyectos profesionales de diseño que había desarrollado en colaboración con sus compañeros de departamento.

- Dª Aure Prada, profesora y coordinadora de Joyería se reunió con D. Iván Rodríguez a fin de intercambiar información sobre metodología y didáctica de la Joyería. Además, mostró interés por la experiencia de participación de la Escuela de Arte 3 en Joya Barcelona. Se acompañó a la decente a una sesión de atención de alumnado erasmus.

Docente Escuela anfitriona	Tipo actividad	Horas
Rui Pedro Freire	• Visita al Departamento de Diseño de Producto. • Intercambio de información sobre metodología y didáctica del diseño. • Observación y participación en clases impartidas por el docente. • Análisis y observación de proyectos de diseño desarrollados en la ESAD. • Análisis y observación de proyectos profesionales de diseño desarrollados por docentes de la ESAD.	6
Aurea Prada	• Intercambio de información sobre metodología y didáctica de la joyería. • Intercambio de información sobre la participación en ferias de la Escuela de Arte 3: Joya Barcelona. • Atención alumnado erasmus.	2

Actividades de extensiones formativa de la movilidad Erasmus.

- Visita a la empresa de joyería Flamingo.Rio Tinto, Portugal.
- Visita a la exposición Anish Kapoor. Museo Serralves. Oporto, Portugal.

Las actividades de formación realizadas en la ESAD se complementaron con una visita a la empresa de joyería Flamingo y a la exposición de Anish Kapoor realizada en el Museo Serralves.

- La visita a la empresa Flamingo tuvo un alto interés didáctico dado que se pudo observar el modelo de producción de la empresa y las diversas tecnologías y recursos implicados en la fabricación de cadenas, cincelado y repujado de objetos, baños electrolíticos, etcétera.
- La exposición de Anish Kapoor presentaba el valor añadido de reunir las maquetas finales de un nutrido número de las intervenciones en el espacio y esculturas de gran formato del autor. La maqueta es un recurso propio de la práctica proyectual de difícil visualización dado que suele ser excluido u olvidado en las exhibiciones sobre el trabajo creativo de aristas y diseñadores.

Presupuesto económico de la actividad:

- Transporte, alojamiento y dietas del docente: 650 euros

Movilidades Erasmus Alumnos entrantes

- Erasmus KA 103 4 alumnas Belgas.

  En el mes de marzo se acogió a 4 alumnas belgas para realizar su periodo de prácticas. Se les hizo un calendario de trabajo en contacto con su coordinador, siendo una formación muy intensa. Se adjunta programa.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	S	D
25	26	27	28	29	30	31
10,00 h **Presentación** Equipo directivo **10,30-12,30** **Proyectos 2º Joyería** **Profesor responsable:** Blanca Guerra Aula :5	**8,30-10,30** **Proyectos 2º Joyería** **Profesor responsable:** Blanca Guerra Aula :5 **10,30-11,30** **Muestra de trabajos Taller de Joyería** **Profesor responsable:** Ester Martín Aula :4	**8,30-10,30** **Talla de anillo en cera** **Profesor responsable:** Antonio Valle Aula: 3 **11,00-12,00** **Visita exposición Proyectos Finales. Escuela de Arte de la Palma** **Profesor responsable:** Myriam Toledo	**8,30-10,30** **Modelado; relieve aplicado a esmalte** **Profesor responsable:** Horacio Romero Aula :4 **10,30-12,30** **Vaciado; relieve aplicado a esmalte** **Profesor responsable:** Antonio Valle Aula: 3	**9,30-12,45** **Sacado de vaciado y repujado; relieve aplicado a esmalte** **Profesor responsable:** Horacio Romero Aula :3		
Cambio de turno						
16,00-19,00 **Taller de Esmalte** **Teoría y demostraciones básicas** Profesor responsable: Severina Moreno Presentación y teoría Aula:1 **19,15-21,15** **Dibujo Artístico** **Bocetos Esmalte** **Profesor responsable:** Carlos Contreras Aula :1	**15,00-17,00** **Taller de Esmalte** **Profesor responsable:** Severina Morena Aula :1 **18,15-20,15** **Muestra de trabajos Taller de Joyería** **Profesor responsable:** Cándida de Pedro Aula :4	**18,15-21.15** **Taller de Esmalte** **Profesor responsable:** Severina Moreno Aula :1	**15,00-18,00** **Dibujo Artístico** **Profesor responsable:** Carlos Contreras Aula :1 **19,15-21.15** **Taller de Esmalte** **Profesor responsable:** Severina Moreno Aula :1	**15,00-18,00** **Dibujo Artístico** **Profesor responsable:** Carlos Contreras Aula :1 **18,15-21,15** **T.Esmalte** **Profesor responsable:** Severina Moreno Aula :1		
LUNES	**MARTES**	**MIÉRCOLES**	**JUEVES**	**VIERNES**	**S**	**D**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
Jornadas de Puertas abiertas de la Escuela de Arte3 **Diferentes conferencias y talleres**	**Jornadas de Puertas abiertas de la Escuela de Arte 3** **Diferentes conferencias y talleres**	**9,30-11,30** **Talla de anillo en cera** **Profesor responsable:** **Antonio Valle** **Aula: 3** **11,45-14,45** **Repujado; relieve aplicado a esmalte** **Profesor responsable:** Horacio Romero Aula :3	**8,30-10,30** **Repujado; relieve aplicado a esmalte** **Profesor responsable:** Horacio Romero Aula :3 **10,30-12,30** **Talla de anillo en cera** **Profesor responsable:** **Antonio Valle** **Aula: 3**	LIBRE		
Cambio de turno						
Jornadas de Puertas abiertas de la Escuela de Arte3 **Diferentes conferencias y talleres**	**Jornadas de Puertas abiertas de la Escuela de Arte 3** **Diferentes conferencias y talleres**	**18,15-21.15** **Taller de Esmalte** **Profesor responsable:** Severina Moreno Aula :1	**15,00-18,00** **Dibujo Artístico** **Profesor responsable:** Carlos Contreras Aula :1 **19,15-21.15** **Taller de Esmalte** **Aplicación del esmalte al ejercicio de repujado** **Profesor responsable:** Severina Moreno Aula :1	**15,00-18,00** **D. Artístico** **P.responsable:** Carlos Contreras Aula :1 **18,15-21,15** **T. Esmalte** **Terminación** **Profesor responsable:** Severina Moreno Aula :1		

Las alumnas aprovecharon muy bien las actividades diseñadas, aunque se vio entre ellas que tenían problemas de relación que se le transmitió al profesor acompañante.

Como mejora se les pedirá una memoria sobre las actividades realizadas y se les pasará una evaluación.

- Erasmus KA 1 alumna Francia Marsella

  Esta alumna se admitió sin haberlo programado con anterioridad, al fallar su empresa de prácticas en Madrid, se le hizo el favor de admitirla ya que las relaciones entre la Escuela de Marsella Leonardod Da Vici de Marsella se habían comenzado para futuras relaciones para otros cursos.

  Se diseñaron actividades para completar su formación en contacto con su coordinador y pudieron compartir con otras alumnas francesas que se incorporarían más tarde. La alumna ha quedado muy satisfecha. Como mejora se le pedirá una memoria que deberá estar en el acuerdo institucional.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		24	25	26
		10,00 h Presentación, preparación de las prácticas ,visita y presentación al turno de mañana Profesor responsable: Jefes de Estudios de mañana: Myriam Toledo	**8,30-10,30** **Modelado; relieve aplicado a esmalte** Profesor responsable: Horacio Romero Aula :4 **10,30-12,30** **Talla de anillo en cera** **Profesor responsable:** Antonio Valle Aula: 3	**10,30-12,45** **Modelado; relieve aplicado a esmalte** Profesor responsable: Horacio Romero Aula :3
		Cambio de turno		
		16,00- 17,00 **Visita al centro, presentación al turno de tarde** Profesor responsable: Jefes de Estudios de tarde: Iván Rodríguez	**15,00-18,00** **Dibujo Artístico** **Preparación actividad Esmaltes** **Profesor responsable:** Carlos Contreras Aula :1	**15,00-18,00** **Dibujo Artístico** **Preparación actividad Esmaltes** **Profesor responsable:** Carlos Contreras Aula :1
29	**30**	**1**	**2**	**3**
10,30-12,30 **Proyectos 2º Joyería** **Profesor responsable:** Blanca Guerra Aula :5	**8,30-10,30** **Proyectos 2º Joyería** **Profesor responsable:** Blanca Guerra Aula :5			
Cambio de turno				
16,00- 19,15 **Taller de Esmalte** **1ª clase Teoría demostraciones Esmalte** Profesor responsable: Severina Moreno Presentación y teoría Aula:1	**15,00-17,00** **Taller de Esmalte** **Profesor responsable:** Severina Morena Aula :1 **18,15-20,15** **Taller de joyería** **Profesor responsable:** Cándida de Pedro Aula :4			
6	**7**	**8**	**9**	**10**
Reunión anual P.L.E **La alumna participará de las actividades de la reunión de las escuelas europeas del P.L.E**	**8,00-10,30** **Viaje a Toledo** **Visita cultural con los alumnos y profesores de las escuelas europeas del P.L.E**	**Reunión anual P.L.E** **La alumna participará de las actividades de la reunión de las escuelas europeas del P.L.E**	**8,30-10,30** **Modelado; relieve aplicado a esmalte** Profesor responsable: Horacio Romero Aula :4 **10,30-12,30** **Talla de anillo en cera** **Profesor responsable:** Antonio Valle Aula: 3	**10,30-12,45** **Modelado; relieve aplicado a esmalte** Profesor responsable: Horacio Romero Aula :3
Cambio de turno				
			15,00-18,00 **Dibujo Artístico** **Preparación actividad Esmaltes** **Profesor responsable:** Carlos Contreras Aula :1 **19,15-21.15** **Taller de Esmalte** **Profesor responsable:** Severina Moreno Aula :1	**15,00-18,00** **Dibujo Artístico** **Preparación actividad de Esmaltes** **Profesor responsable:** Carlos Contreras Aula :1 **19,15-21.15** **Taller de Esmalte** **Profesor responsable:** Severina Moreno Aula :1
LUNES	**MARTES**	**MIÉRCOLES**	**JUEVES**	**VIERNES**
13	**14**	**15**	**16**	**17**
10,30-12,30 **Proyectos 2º Joyería** **Profesor responsable:** Blanca Guerra Aula :5	**8,30-10,30** **Proyectos 2º Joyería** **Profesor responsable:** Blanca Guerra Aula :5 **10,45-11,45** **Muestra de trabajos Taller de Joyería** **Profesor responsable:** Ester Martín Aula :4		**8,30-10,30** **vaciado; relieve aplicado a esmalte** **Profesor responsable:** Horacio Romero Aula :3 **10,30-12,30** **Talla de anillo en cera** **Profesor responsable:** **Antonio Valle** **Aula:** 3	**VISITA FUNDICIÓN** **Profesor responsable:** Horacio Romero
Cambio de turno				
16,00-19,15 **Taller de Esmalte** Profesor responsable: Severina Moreno Aula:1 **19,15-21,15** **Dibujo Artístico** **Profesor responsable:** Carlos Contreras Aula	**15,00-17,00** **Taller de Esmalte** **Profesor responsable:** Severina Morena Aula :1 **18,15-20,15** **Taller de joyería** **Profesor responsable:** Cándida de Pedro Aula :4		**15,00-18,00** **Dibujo Artístico** **Profesor responsable:** Carlos Contreras Aula :1 **19,15-21.15** **Taller de Esmalte** **Profesor responsable:** Severina Moreno Aula :1	**15,00-18,00** **Dibujo Artístico** **Profesor responsable:** Carlos Contreras Aula :1 **18,15-21,00** **Taller de Esmalte** **Profesor responsable:** Severina Moreno Aula :1

- <u>Erasmus KA alumnas Francia Sant Amand Montrond</u>

  Fueron admitidas 2 alumnas de Sant Amand Montrod en su periodo de practicas , que fue casi coincidente con la alumnas de Marsella.

  Se adjunta memoria realizad por la alumna, que que se le solicitó y nos la ha remitido.

Solicitudes de movilidades :

- Se hace la solicitud de un nuevo Erasmus KA1
  Se nos adjudican para el nuevo programa Erasmus + 103, 2019-1-ES01-KA103-061324
  que durará 2 cursos , 10 movilidades. Repartidas de la siguiente manera:
  Movilidades para alumnos de formación SMS 2 de 4 meses
  Movilidades para alumnos de prácticas SMP 3 de 2 meses
  Movilidades para personal para docencia STA 2
  Movilidades para personal para formación STT 4
- Solicitud de Consorcio de la Comunidad de Madrid. A partir del mes de septiembre habrá que solicitar las movilidades que queramos ya que en estos momentos la Consejería no tiene adjudicados ni repartidas las movilidades entre centros.

Planificaciones de movilidades

Convenios:

Estamos en tramites y conversaciones con las siguientes escuelas para la realización de nuevos acuerdos institucionales y de esa forma articular las movilidades para el siguiente curso:

- Marsella (Francia) lycée professionnel léonard de vinci
  http://www.lyc-devinci.ac-aix-marseille.fr/spip/
  Contacto Michel Cabrera: azimuth13@gmail.com
- Liepaja Muzikas (Letonia)
  Contacto Inga Kuncite : inga.kuncite@lmmdv.edu.lv
- Toulusse (Francia)
  Lycée professionnel Dr Clément de Pémille
  http://pemille.entmip.fr/
  Contacto Marie Cristine Hipolito : mc-hipolito@ac-toulouse.fr

Otras actuaciones:

- Realización de catálogo de **El Futuro es nuestra Joya**

Este curso se elaboró con la colaboración del alumno del Practicum de Educación el catálogo de las piezas seleccionadas de El Futuro es nuestra joya.

Una vez elaboradas las piezas por cada escuela y seleccionadas para participar en las exposiciones itinerantes, se les pidió el archivo a las escuelas, textos y fotos, éstas con calidad de 300rpi y con fondo blanco. Este material se subió a la plataforma pero da errores de acceso por lo que se tuvo que solicitar de forma individual. Siguiendo la maqueta establecida para el anterior programa Erasmus "Una Joya que viaja" se maquetó en un periodo corto de tiempo.

Fue un trabajo muy laborioso al tener que maquetar y en algún caso editar las fotos ya que el material no está de máxima calidad. Se financió la impresión de los 300 ejemplares con el dinero de gestión. Algunas escuelas lo imprimieron en su localidad, otros nos abonaron los catálogos que querían al precio establecido por la imprenta.

Es imprescindible en estos documentos el colocar los logos de Erasmus y

Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

el texto siguiente de exención de responsabilidad, que en este catálogo no lo hemos incluido por desconocimiento.

"El proyecto "(*nombre del proyecto*)" está cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea. El contenido de (*esta nota de prensa/comunicado/publicación/etc.*) es responsabilidad exclusiva del (*nombre del centro educativo u organización de educación y formación*) y ni la Comisión Europea, ni el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE) son responsables del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida."

- **Comunicaciones sobre los programas en las redes**

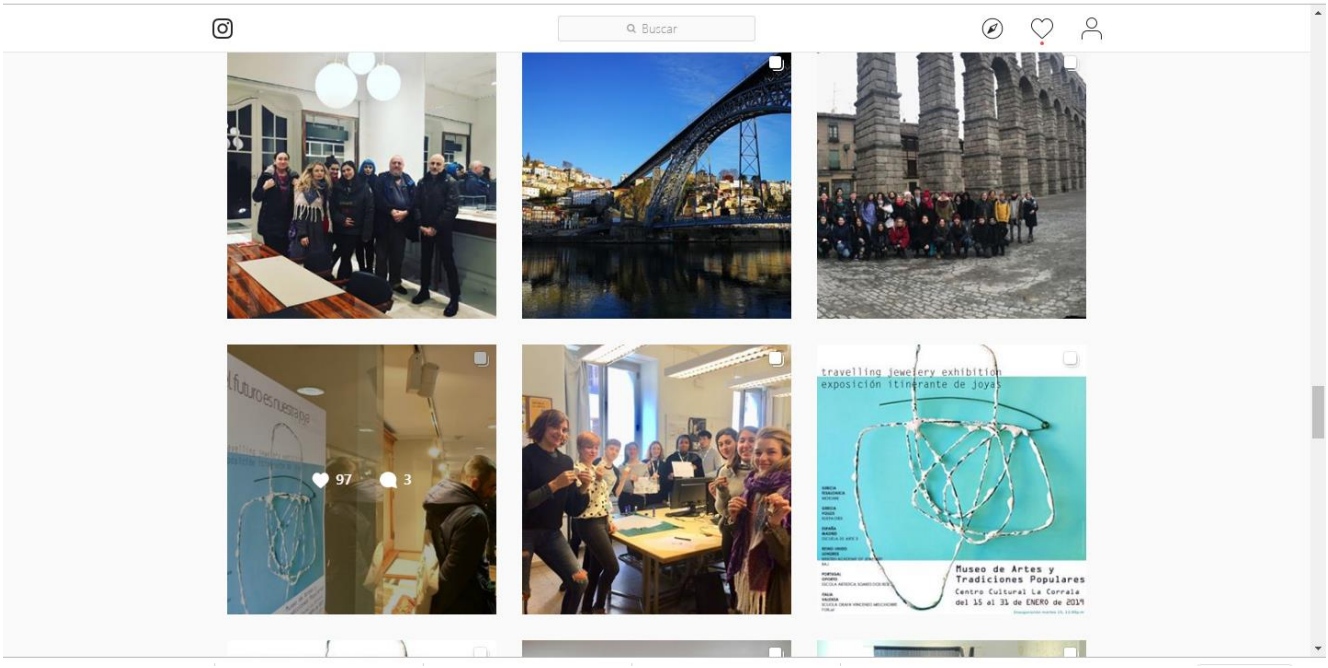
Es importantísimo seguir un protocolo de difusión en las redes y tenerlos al día. Por el volumen tan grande de trabajo que conlleva esta coordinación, este aspecto no está muy presente en nuestro centro. La difusión en redes este curso lo llevaba una profesora con media jornada y se le iban dando las fotos y en algún caso los textos para meter en Facebook e Instagram.

El sepie tiene un portal con un manual de difusión el cual hay qye tener presente

Los canales de difusión que utilizamos para la difusión del programa:

Facebook

Instagram



Como mejora:

Tener los canales bien diferenciados. Web, Facebook, Instagram, prensa escrita.

Acceso a las redes por una persona responsable con amplio horario de dedicación semanas , dos horas como mínimo.

Nivel de autonomía e iniciativa por parte de persona responsable .

Tener al coordinador Erasmus en todo momento informado de las publicaciones

Actualizar página web, poner logos erasmus, y hacer enlaces a normativas y página del Sepie.

- Actividades de Aula

Están realizadas por profesores dentro de sus aulas para la atención de los alumnos Erasmus. Hay desde esta memoria que darles las gracias por el esfuerzo realizado con unos resultados estupendos y un índice de satisfacción de los involucrados muy grande.

Conclusión

Estamos muy orgullosos de que el programa Erasmus cada vez sea más presente en nuestro centro , nos reporta mucha visibilidad y un aporte económico grande para poder invertirlo en movilidades y actividades de formación. Pero las tareas son muchas y es inabordable por una sola persona y máxime si esta es Jefa de Estudios.

Se nos ha oído nuestra queja y necesidad de apoyo por parte de la administración y el curso que viene se constituirá un Departamento de Internacionalización e Investigación , el cual será el encargado de llevar a cabo todas estas acciones y la figura del coordinador Erasmus tendrá que salir de él.

Somos muy conscientes que es una labor ardua, que hasta el momento se ha realizado con muchas carencias debido sobre todo a la falta de dedicación exclusiva, ya que hay otras prioridades organizativas de Jefatura que son mas necesarias en el día a día de un centro como el nuestro.

Myriam Toledo
Coordinadora Erasmus
Jefe de Estudios