

In the following sections of the application form, you will need to explain how your institution will fulfil the ECHE principles if the Charter is awarded. You are encouraged to consult the [ECHE Guidelines](#) for support in completing this application.

Please note that your Erasmus+ National Agency will monitor your Erasmus Policy Statement and your answers to the questions given in the application. The Erasmus+ National Agency reserves the right to request more information on your activities and propose supplementary measures, for the purposes of monitoring and implementing the Charter principles by your institution.

1. ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS)

1.1 Erasmus activities included in your EPS

In this section, you need to tick the Erasmus activities covered by your Erasmus Policy Statement. Please select those activities that your HEI intends to implement during the entire duration of the Programme.

Erasmus Key Action 1 (KA1) - Learning mobility:

The mobility of higher education students and staff

Erasmus Key Action 2 (KA2) - Cooperation among organisations and institutions:

Partnerships for Cooperation and exchanges of practices

Partnerships for Excellence – European Universities

Partnerships for Excellence - Erasmus Mundus Joint Master Degrees

Partnerships for Innovation

Erasmus Key Action 3 (KA3):

Erasmus Key Action 3 (KA3) - Support to policy development and cooperation:

1.2 Erasmus Policy statement (EPS): your strategy

Your Erasmus Policy Statement should reflect how you intended to implement Erasmus after the award of the ECHE. Should you wish to add additional activities in the future, you will need to amend your Erasmus Policy Statement and inform your Erasmus National Agency.

What would you like to achieve by participating in the Erasmus Programme? How does your participation in the

Erasmus Programme fit into your institutional internationalisation and modernisation strategy?

(Please reflect on the objectives of your participation. Please explain how you expect the participation in Erasmus to contribute towards modernising your institution, as well as on the goal of building a European Education Area¹ and explain the policy objectives you intend to pursue).

Original language (and translation into EN, FR or DE if the EPS is not in one of these languages)

La Escuela de Arte nº3, es una institución pública de Enseñanza Artísticas Profesionales en donde se imparten Ciclos Formativos de grado superior de Artes Plásticas y Diseño de la familia profesional de la Joyería Artística y Esmalte al Fuego sobre Metales. Con la participación en los programas Erasmus+ la Escuela de Arte 3 tiene como prioridad la obtención los siguientes objetivos:

- Conocer y participar de primera mano en el panorama cultural, artístico, laboral, docente y contextual de países europeos en los cuales la Joyería, Orfebrería Artística y Esmalte al fuego sobre metales son referencia internacional en el sector artístico contemporáneo.
- Desarrollar la capacidad de investigación, innovación y creatividad de los participantes para ser más competitivos en el panorama internacional del sector.
- Conocer, participar y formarse en la dinámica educativa de un centro extranjero.
- Adquirir competencias lingüísticas en un idioma extranjero, desenvolviéndose en otros ambientes.
- Establecer asociaciones de colaboración con instituciones de enseñanza para desarrollar proyectos de innovación y colaboración educativa.
- Establecer acuerdos y convenios con empresas/entidades relacionadas la producción y diseño de Joyería, Orfebrería Artísticas y Esmalte al Fuego sobre metales, que permiten entrar en el alumno en contacto con proyectos reales del mundo laboral, siempre dentro de las necesidades e intereses formativos de los alumnos favoreciendo el espíritu emprendedor.
- Construir una dinámica de centro internacional en expansión garantizando la sostenibilidad en programas internacionales.
- Divulgar y difundir el Programa con distintos canales de información fomentando la participación de todo el colectivo educativo: directamente en charlas y encuentros, publicación en redes sociales, portales web, blogs... etc.
- Fomentar el uso de las Buenas Prácticas Medioambientales aplicadas a las enseñanzas de nuestro centro.
- Promover al desarrollo personal y profesional y laboral de los beneficiarios de los programas mediante su participación en los programas Erasmus+.

Se garantiza la modernización de la escuela de Arte 3 con las siguientes acciones:

- Elección de los socios idóneos, adecuados a las exigencias de calidad dentro de un marco de colaboración, innovación, experimentación, creatividad y desarrollos de competencias formativas, profesionales y laborales.
- Máxima divulgación de nuestro centro y de nuestras enseñanzas por todos los medios a nuestro alcance y posicionando nuestro centro en las redes sociales y contactos web, manteniéndolos actualizados, renovados y activos abiertos a las colaboraciones.
- Garantizamos una formación a los estudiantes de entrada de calidad, actualizada, adaptable a nuevos panoramas.
- Procuramos seguir las colaboraciones con los socios con los que hemos tenido ya programas para seguir avanzando hacia otras sinergias a largo plazo, creando una red de centros hacia un mismo objetivo: la calidad y modernización de nuestras enseñanzas.

TRANSLATION

The Escuela de Arte 3, is a public institution of Professional Artistic Teaching where Higher Level Training Cycles of Plastic Arts and Design of the professional family of Artistic Jewellery and Fire Enamel on Metals are taught. With the participation in the Erasmus + programs, the Escuela de Arte 3 has the primary focus to

¹ For more information on the priorities of the European Education Area, such as recognition, digital skills, common values and inclusive education, please consult the following website:
https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/european-education-area_en

achieve the following objectives:

- Get to know and participate first hand in the cultural, artistic, labour, educational and contextual panorama of European countries in which Jewellery, Artistic Goldsmithing and Fire enamel on metals are an international reference in the contemporary artistic sector.
- Develop the research, innovation and creativity capacity of the participants to be more competitive in the international landscape of the sector.
- Know, participate and train in the educational dynamics of a foreign centre.
- Acquire linguistic skills in a foreign language, working in other environments.
- Establish collaborative partnerships with educational institutions to develop educational innovation and collaboration projects.
- Establish agreements and covenants with companies / entities related to the production and design of Jewellery, Artistic Goldsmithing and Fire Enamel on metals, which allow the student to come into contact with real-world projects, always within the training needs and interests of the students favouring the entrepreneurial spirit.
- Build a dynamic expanding international centre dynamics guaranteeing sustainability in international programs.
- Disseminate the Program with different information channels promoting the participation of the entire educational community: directly in talks and meetings, publication on social networks, web portals, blogs ... etc.
- Promote the use of Good Environmental Practices applied to the teachings of our centre.
- Promote the personal and professional and labour development of the beneficiaries of the programs through their participation in the Erasmus + programs.

The modernization of the Escuela de Arte 3 is guaranteed with the following actions:

- Choice of suitable partners, suited to quality requirements within a framework of collaboration, innovation, experimentation, creativity and development of training, professional and labour competencies.
- Maximum disclosure of our centre and our teachings by all means available to us and positioning our centre in social networks and web contacts, keeping them updated, renewed and open to collaborations.
- We guarantee quality, updated entry-level training for students, adaptable to new scenarios.
- We seek to continue collaborations with partners with whom we have already had programs to continue advancing towards other long-term synergies, creating a network of centres towards the same objective: the quality and modernization of our teachings.

Please reflect on the Erasmus actions you would like to take part in and explain how they will be implemented in practice at your institution. Please explain how your institution's participation in these actions will contribute to achieving the objectives of your institutional strategy.

Original language (and translation into EN, FR or DE if the EPS is not in one of these languages)

La Escuela de Arte 3 participa desde 2014 en distintos programas Erasmus+, tanto en la Clave1 como en la Clave 2. Estos programas se ajustan claramente a nuestras necesidades y objetivos institucionales y deseamos seguir con su participación. Nuestro centro educativo está muy especializado en las técnicas tanto tradicionales como innovadoras en su sector. Un sector que está en estos momentos en una situación de cambio, de renovación en cuanto a su concepción, producción y concepto dentro del panorama Joyero, Orfebre y del Esmalte al fuego. Las técnicas tradicionales se complementan con las técnicas más novedosas para realizar un producto acorde a las nuevas exigencias del mercado internacional. La formación del alumnado se realiza tanto con bases sólidas teóricas y procedimentales en favor de la innovación, experimentación y aportación al sector profesional. Nuestros docentes son especialistas y se adaptan a las necesidades derivadas de cambios metodológicos y técnicos, formándose a lo largo de la vida.

El programa Erasmus + con sus distintas acciones nos da la oportunidad de contribuir a lograr esos objetivos de calidad en la formación, innovación, crecimiento, colaboración, intercambio de buenas practicas y apertura hacia el exterior.

Las acciones elegidas más idóneas a nuestros intereses son :

- Acciones Clave1. movilidad de las personas por motivo de aprendizaje para el desarrollo profesional y

EU Grants: Proposal template (EACEA Erasmus+ IBA): V1.0 – 11-02-2020

académico de profesores y alumnos, en cuyas moviidades los participantes podrán conocer de primera mano las dinámicas de diseño y producción en centros con los mismos intereses en las mismas especialidades que las nuestras, así como el panorama laboral y profesional en prácticas en empresas que completen y desarrollen sus habilidades.

- **Acciones Clave 2**, innovación y buenas prácticas , asociaciones estratégicas, en los programas precedentes como asociados y en el último en el cual estamos participando como coordinadores ,es muy gratificante trabajar sobre un objetivo común con distintos puntos de vista que enriquecen la formación tanto escolar como personal de los participantes, desarrollando unas sinergias entre los participantes y los centros muy enriquecedoras a corto y largo plazo.

TRANSLATION

Since 2014, the Escuela de Arte 3 has participated in different Erasmus + programs, both in Key1 and in Key 2. These programs are clearly in line with our institutional needs and objectives and we wish to continue their participation. Our educational centre is highly specialized in both traditional and innovative techniques in its sector. A sector that at his moment is changing, revitalizing its conception, production and ideas within the landscape of Jewellery, Goldsmith and Fire Enamel on metal. Traditional techniques are complemented by the most innovative techniques to make a product according to the new demands of the International market. The training of students is carried out both on a solid theoretical and procedural basis in favour of innovation, experimentation and contribution to the professional sector. Our teachers are specialists and adapt to the needs derived from methodological and technical changes, through life-long training.

The Erasmus + program with its different initiatives allows us to achieve these valuable objectives in training, innovation, growth, collaboration, exchange of good practices and openness to the outside.

The chosen initiatives best suited to our interests are:

- **Key Actions1**, mobility of students and teachers to learn to develop professionally and academically , at the same time participants will be able to learn first-hand about the dynamics of design and production in centres with the same interests in the same specialties as the ours, as the working and professional landscape through internships in companies that meet and develop their skills.
- **Key Actions 2**, innovation and good practices, strategic partnerships, partner programs wherw we most recently participated as coordinators, it is very gratifying to work on a common objective with different points of view that enrich training for both students participants staff, developing synergies between the participants and the centres are very enriching in the short and long term.

What is the envisaged impact of your participation in the Erasmus+ Programme on your institution?

Please reflect on targets, as well as qualitative and quantitative indicators in monitoring this impact (such as mobility targets for student/staff mobility, quality of the implementation, support for participants on mobility, increased involvement in cooperation projects (under the KA2 action), sustainability/long-term impact of projects etc.) You are encouraged to offer an indicative timeline for achieving the targets related to the Erasmus+ actions.

Original language (and translation into EN, FR or DE if the EPS is not in one of these languages)

Desde el curso 2020-2021 se cuenta con la creación de un Departamento de Internacionalización e Innovación (I+I) que se encarga de coordinar y gestionar los proyectos, este Departamento se reúne una vez a mes y desde el cual se efectúan diferentes acciones, entre ellas es la de hacer un seguimiento e implementación de los proyectos durante curso escolar. El Departamento de Innovación e Internacionalización está formado por 6 componente : Coordinadores de la Comisión de Ciclo Joyería, Orfebrería y Esmaltes. Representantes de cada uno de los Departamentos Didáctico y el Coordinador Erasmus que actúa como Jefe de Departamento.

Las moviidades en la Escuela de Arte 3 se centran en caso de los estudiantes para el 2º cuatrimestre.

El calendario de actuaciones referente al estudio del impacto en la participación en los programas Erasmus+ del Departamento (I+I) es el siguiente :

1º Cuatrimestre :

- Evaluación inicial del Programa partiendo del análisis de la Memoria Final del Departamento (I+I) incluida en la Memoria Final anual de centro del curso anterior (octubre /noviembre) donde quedan especificados los aspectos de mejora.
- Contacto con instituciones socias para especificar los programas de colaboración para el curso inicial.
- Elaboración de la programación del Departamento (I+I) para el curso en marcha en donde hay un apartado de Erasmus+.
- Estudio de canales de información y motivación a los posibles participantes como charlas informativas al Colectivo Educativo, difusión en redes sobre los programas en curso, por ejemplo en la página web del centro donde hay enlaces a los proyectos en curso <http://arte3.es/erasmus-2/>

EU Grants: Proposal template (EACEA Erasmus+ IBA): V1.0 – 11-02-2020

- Concreción de las posibles colaboraciones /movilidades / acciones de difusión /selección de las personas beneficiarias del programa.
- El diseño de la programación Erasmus+ del Departamento I+I, se hace con el análisis del grado de calidad e impacto del curso anterior, ajustándose a los puntos de mejora y a los costos presupuestados para ello.
- Preparación de la documentación y procesos de selección de los participantes.
- Reparto de tareas entre los miembros del Departamento para el seguimiento y control de los programas Erasmus+.

2º Cuatrimestre:

- Reuniones del Departamento (I+I) con los beneficiarios de los programas en las cuales se informa de los aspectos a tener en cuenta antes, durante y después de la movilidad.
- Firmas de convenios con las partes implicadas
- Seguimientos de los programas en curso, tanto con los beneficiarios de los programas como en las instituciones donde se está desarrollando.
- Elaboración de Informes Intermedios y/o Finales de los programas Erasmus + en curso por los componentes de Departamento/coordinador Erasmus.
- Elaboración por parte del Departamento de indicadores de calidad del Proyecto Erasmus+ internos (material elaborado por el departamento) o externo como es el análisis de los informes del participante enviado a la Mobility Tool e informes intermedios o finales elaborados por el coordinador Erasmus.
- Elaboración y análisis de las Memorias Finales realizadas por los beneficiarios de los programas. Estas memorias se incluyen en la Memoria Final Anual de Centro en el apartado Erasmus+ del Departamento (I+I).
- Elaboración de la memoria anual del Programa con análisis de los programas en curso y de la implementación de la carta ECHE, donde se incluyan aspectos de mejora para el siguiente curso.

Durante todo el curso se sigue con el contacto con nuevas instituciones para poder elaborar nuevas relaciones de colaboración.

El Departamento(I+I) durante todo el curso debe ir valorando las herramientas de seguimiento y evaluación para hacer material que sea objetivo y de fácil realización por los beneficiarios de los programas.

El **impacto** esperado y de alguna manera ya constatado con los programas Erasmus+ que se vienen desarrollando en el centro con nuestra participación en el Programa Erasmus + es el siguiente:

- El programa Erasmus da un carácter oficial, social de cooperación y de intercambio de alumnos, profesores y personal no docente que complementa la formación de nuestras enseñanzas.
- Apertura, conocimiento y expansión al panorama europeo de las Enseñanzas Artísticas aplicadas a la Joyería Artística, Orfebrería y Esmalte contemporánea.
- Aporta al Colectivo Educativo la motivación y dinamismo necesario para la formación permanente a los largo de la vida, encaminada hacia la Enseñanza Superior de estas disciplinas y al desarrollo personal y profesional.
- Mayor confianza personal, formativa, profesional y oportunidades para aquellos participantes mas desfavorecidos.
- Mayor conocimiento mediante la comunicación reciproca, de las exigencias del mercado laboral y adaptación de la enseñanza impartida en el centro hacia las necesidades del sector.
- Enriquecimiento cultural y social que repercute en toda la Comunidad Educativa.
- Visión global del panorama europeo de las Enseñanzas Artísticas de la Joyería, Orfebrería y Esmaltes.
- Vias alternativas, innovadoras, creativas, de trabajo y estudio de nuestros alumnos, profesores y personal no docente.
- Mayor utilización de las TICs como herramienta de trabajo, adaptándose a las exigencias de adaptación a las nuevas herramientas de formación on-line.
- Aportación y enriquecimiento con otras metodologías de trabajo mas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente.
- Mayor proyección exterior, aumento del prestigio de nuestro centro y del panorama de las enseñanzas en el sector de la Joyería, Orfebrería y el Esmaltes.
- Colaboraciones duraderas en el tiempo con las instituciones con las cuales ya se han realizado programas.
- Mayor cooperación y relaciones personales y profesionales entre profesores /alumnos implicados en los programas a corto y largo plazo.
- Mayor competencia lingüística en los idiomas aplicados en las movilidades.

Todos estos ítem pueden constatarse en la Memorias Finales anuales efectuadas al final de cada curso escolar y realizada por el Coordinador Erasmus/ Departamento de Internacionalización e Innovación (I+I) en colaboración con los profesores/alumnos involucrados en los distintos programas. En esta Memoria Final del Departamento (I+I) existe un apartado de Erasmus+ en el que se reflejan cada una de las acciones realizadas dentro del programa Erasmus + en cada curso escolar.

TRANSLATION

From the 2020-2021 academic year, the creation of a Department of Internationalization and Innovation (I + I) is in charge of coordinating and managing projects. This Department meets once a month and from which different duties are carried out, among them is to monitor and implement the projects during the school year. The Department of

EU Grants: Proposal template (EACEA Erasmus+ IBA): V1.0 – 11-02-2020

Innovation and Internationalization is made up of 6 components: Coordinators of the Jewellery, Goldsmiths and Enamels Course Commission. Representatives of each of the Educational Departments and the Erasmus Coordinator who acts as Head of Department. Mobilities in the Escuela de Arte 3 are focused on the case of students for the 2nd semester.

The schedule of activities regarding the study of the impact on participation in the Erasmus + programs of the Department (I + I) is as follows:

1st Semester:

- Initial evaluation of the Program based on the analysis of the Final of the Department (I + I) Report which is included in the annual Final School Report from the previous course (October / November) where the areas of improvement are specified.
- Contact with partner institutions to specify collaboration programs for the initial course.
- Preparation of the Department's programming (I + I) for the ongoing course where there is an Erasmus + section.
- Study of information and motivation channels for possible participants, such as informative talks to the Educational Collective, dissemination in networks about ongoing programs, for example on the school's website where there are links to ongoing projects <http://arte3.en/erasmus-2/>
- Specification of possible collaborations / mobility / dissemination actions / selection of the beneficiaries of the program.
- The design of the Erasmus + programming of the (I + I) Department is made with the analysis of the degree of quality and impact of the previous year, adjusting to the points of improvement and the costs budgeted for it.
- Preparation of documentation and participant selection processes.
- Distribution of tasks among the members of the Department for the monitoring and control of Erasmus + programs.

2nd semester

- Meetings of the Department (I + I) with the beneficiaries of the programs in which the aspects to be taken into account before, during and after mobility is reported.
- Signing of agreements with the parties involved
- Monitoring of ongoing programs, both with program beneficiaries and with the institutions where it is being developed.
- Preparation of Intermediate and / or Final Reports of the ongoing Erasmus + programs by the components of the Erasmus Department / coordinator.
- Reporting by the Department of quality indicators of the Erasmus + Project internal (material prepared by the department) or external, such as the analysis of the participant's reports sent to the Mobility Tool and intermediate or final reports prepared by the Erasmus coordinator.
- Reporting and analysis of the Final Reports made by the beneficiaries of the programs. These reports are included in the School's Annual Final Report in the Erasmus + section of the Department (I + I).
- Reporting of the annual report of the Program with analysis of the programs in progress and the implementation of the ECHE charter, which includes aspects of improvement for the next course.

Throughout the course, contact with new institutions continues to develop new collaborative relationships.

The Department (I + I) throughout the course must assess the monitoring and evaluation tools to make material that is objective and easy to carry out by the participants of the programs.

Throughout the course, contact with new institutions continues to develop new collaborative relationships.

The Department (I + I) throughout the course must assess the monitoring and evaluation tools to make material that is objective and easy to carry out by the participants of the programs.

The expected and somewhat already confirmed impact with the Erasmus + programs that have been developed in the school with our participation in the Erasmus + Program is as follows:

- The Erasmus program gives an official, social character of cooperation and students exchange, teachers and non-teaching staff that complements the training of our teachings.
- Opening, knowledge and expansion to the European landscape of Artistic Education applied to Contemporary Artistic Jewellery, Goldsmithing and Enamel.
- It contributes to the motivation and dynamism of the Educational Collective necessary for lifelong learning throughout life, aimed at Higher Education and personal and professional development.
- Greater confidence personally, professionally, academically and opportunities for those most disadvantaged participants.
- Greater knowledge through reciprocal communication of the demands of the labour market and adaptation of the teaching given at the centre to the needs of the sector.
- Cultural and social enrichment that affects the entire Educational Community.
- Global vision of the European landscape of the Artistic Education of Jewellery, Goldsmiths and Enamels.
- Alternative, innovative, creative, work and study routes for our students, teachers and non-teaching staff.
- Greater use of the TICs as a working tool, adapting to the changing demands of new online training tools.

EU Grants: Proposal template (EACEA Erasmus+ IBA): V1.0 – 11-02-2020

- Contribution and enrichment with other more sustainable and environmentally friendly work methodologies.
- Greater external projection, increase of the prestige of our centre and of the landscape of the teachings in the Jewellery, Goldsmiths and Enamels sector.
- Collaborations lasting over time with the institutions with which programs have already been carried out.
- Greater cooperation and personal and professional relationships between teachers / students involved in short and long-term programs.
- Greater linguistic competence in the languages applied in mobility.

All these items can be verified in the annual Final Report made at the end of each school year and carried out by the Erasmus / Internationalization and Innovation (R&I) Coordinator in collaboration with the teachers / students involved in the different programs. In this Final Report of the Department (I + I) there is a section of Erasmus + that reflects each one of the actions carried out within the Erasmus + program in each school year.